

Guía de Museos y Centros de Interpretación de la Comarca Comunidad de Calatayud

ESPAÑOL



Comunidad de
Calatayud

Guía de MUSEOS y CENTROS DE INTERPRETACION de la comarca COMUNIDAD DE CALATAYUD

Guía de MUSEOS y CENTROS DE INTERPRETACIÓN de la comarca COMUNIDAD DE CALATAYUD
2ª edición, agosto 2022

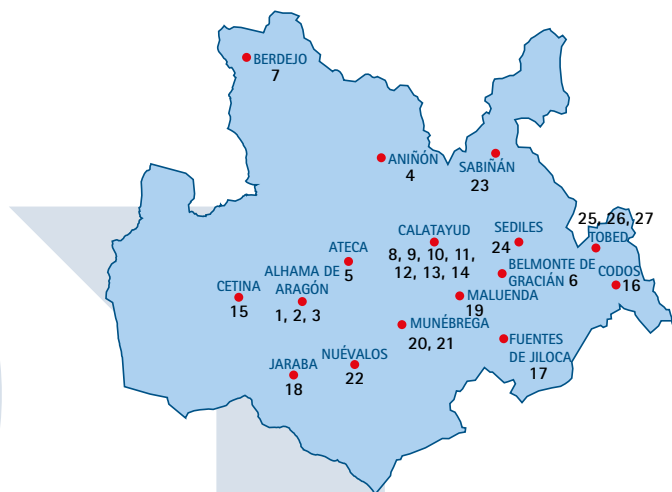
Edita: Área de Turismo de la Comarca Comunidad de Calatayud
Palacio de la Comunidad
Plz. de la Comunidad, 1
50300 Calatayud
976 883 075

www.comarcacalatayud.com
turismo@comunidadcalatayud.com

Realización: **Rasmia Digital**

Maqueta e imprime: Costa Calatayud, S.L.

Agradecimientos: A todos los Ayuntamientos, asociaciones y colectivos por su amabilidad y disposición en el envío de la información, los datos y las fotografías, que han hecho posible esta publicación.



1.- Casa Palacio Alhama de Aragón.....	4
2.- Museo la vida del agua, Alhama de Aragón.....	5
3.- Centro de Interpretación José Luis Sampedro Alhama de Aragón	6
4.- Museo Antiguo molino del aceite de Aniñón	7
5.- Centro de interpretación de la Semana Santa de Ateca	8
6.- Espacio Baltasar Gracián en Belmonte de Gracián.....	9
7.- Museo de la escuela Berdejo.....	10
8.- Exposición permanente de la Basílica del Santo Sepulcro. Calatayud.....	11
9.- Museo de la Semana Santa de Calatayud	12
10.- Museo de Calatayud	13
11.- Museo de Santa María. Calatayud.....	14
12.- Museo La Dolores. Calatayud.....	15
13.- Museo Casa de los Cabezudos. Calatayud	16
14.- Museo parroquial San Juan el Real. Calatayud	17
15.- Centro de interpretación de la Contradanza de Cetina.....	18
16.- Casa museo de Codos.....	19
17.- Museo parroquial de Fuentes de Jiloca.....	20
18.- Exposición Permanente del juguete recortable Eustaquio Castellano. Jaraba	21
19.- Centro de interpretación de pintura gótica: Espacio Domingo Ram. Maluenda	22
20.- Centro de Interpretación de la Naturaleza "La Zarandilla". Munébrega.....	23
21.- Museo parroquial de Munébrega, cuna de Personajes Ilustres.....	24
22.- Museo Denominación de Origen Calatayud. Nuévalos.....	25
23.- Museo Capilla de Santa Ana en Sabiñán.....	26
24.- Museo del aceite de Sediles.....	27
25.- Museo parroquial Tobed	28
26.- Espacio mudéjar- Museo Mahoma Calahorri. Tobed	29
27.- La despensa del palacio Tobed.....	30



1.- Casa Palacio Alhama de Aragón

Con la finalidad de poner en valor nuestra historia, cultura, tradiciones y personajes ilustres, tanto para los propios vecinos como para los usuarios de balnearios y turistas en general, a través de paneles con textos y fotografías se hace un recorrido por la planta baja y planta noble de una Casa Palacio de típica arquitectura aragonesa del siglo XVI donde los visitantes pueden disfrutar del patrimonio de los alhameños, que al igual que el edificio que alberga la exposición, son abiertos, sencillos y hospitalarios.



Casa palacio Alhama

Dirección: Plaza Joaquín Costa

Teléfonos:

Ayuntamiento Alhama 976 840 018,

Oficina de Turismo 976 840 136

Horario: De martes a domingo, de 11 a 14 h (meses de junio y septiembre) y de 18 a 22 h (meses de abril a octubre) lunes cerrado

Precio: Gratuito

Correo electrónico:

oficinaturismo@alamadearagon.es

2.- Museo la vida del agua

Museo la Vida del Agua,
Alhama de Aragón

Dirección: Plaza Joaquín Costa

Teléfonos:

Ayuntamiento Alhama 976 840 018,
Oficina de Turismo 976 840 136

Horario: De martes a domingo, de 11
a 14 h (meses de junio y septiembre) y
de 18 a 22 h (meses de abril a octubre)
lunes cerrado

Precio: Gratuito

Correo electrónico:

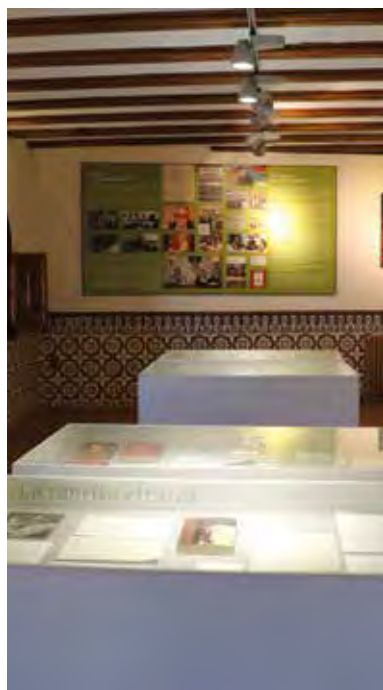
oficinaturismo@alhamadearagon.es



El Museo la Vida del Agua, es un centro de interpretación para todos los públicos, donde los más pequeños pueden ver el ciclo del agua e interactuar en los distintos espacios. Los visitantes pueden ver el origen, evolución, propiedades de nuestras aguas minero medicinales, y su aplicación en la tradicional industria local de los balnearios. El agua es un elemento vivo que recorre nuestro organismo, así queremos que te sumerjas en esta sala y a lo largo de su recorrido te empapes de conocimiento.



3.- Centro de Interpretación José Luis Sampedro



"Viaje a la Libertad" es un homenaje al escritor para quien escribir es vivir, es adentrarse "más adentro en la espesura". En este espacio podemos encontrar una cronología de su vida, en la que discurre en paralelo las distintas facetas de escritor, economista, pensador y humanista comprometido con la Vida, con títulos de sus obras más importantes, así como detalles de su técnica y manuscritos.

Homenaje al economista, que puso sus conocimientos al servicio de intentar hacer menos pobres a los pobres frente a aquellos que se dedican a hacer más ricos a los ricos.

Homenaje de Alhama a su ilustre vecino adoptivo que halló en este pueblo, junto a sus aguas curativas y sus gentes, el lugar apropiado para escribir y con ello, avanzar en su Viaje a la Libertad.



Centro de interpretación permanente
José Luis Sampedro

Dirección: Plaza Joaquín Costa

Teléfonos:

Ayuntamiento Alhama 976 840 018,

Oficina de Turismo 976 840 136

Horario: de martes a domingo, de 11 a
14 h (meses de junio y septiembre) y
de 18 a 22 h (meses de abril a octubre)
lunes cerrado

Precio: Gratuito

Correo electrónico: oficinaturismo@alamadearagon.es

4.-Museo Antiguo molino del aceite

Museo Antiguo Molino del Aceite de Aniñón

Dirección: Calle Joaquín Costa 2

Teléfonos: 692 055 881 (Guía M Paz)
y 976 899 106 (Ayuntamiento)

Horario:

de lunes a viernes de 10 a 14 h,
(Horario oficinas del Ayuntamiento para
información)

Precio: 2,00 €

Correo electrónico: aninon@dpz.es



En Aniñón se ha reconvertido una antigua almazara en la Casa-Museo del Aceite.

El viejo molino aceitero data del año 1934 y su maquinaria, que aún está perfectamente funcional, fue el detonante de la creación en 2002 de este museo. El edificio consiste en una sencilla construcción de dos plantas, con un doble espacio en la zona central, donde se emplaza la maquinaria principal de producción. El visitante puede ir entendiendo el proceso de obtención del aceite paso a paso, desde que se recoge la oliva hasta que ésta se convierte en el preciado líquido dorado, a través de paneles y vídeos que ayudan a comprender mejor el funcionamiento del antiguo molino y el proceso de fabricación del aceite. En la actualidad continúa la actividad y la molienda se realiza en unas nuevas instalaciones.



5.- Centro de interpretación de la Semana Santa de Ateca

La Semana Santa de Ateca fue declarada Fiesta de Interés Turístico en Aragón en 1996. Es organizada por la Hermandad de la Virgen de La Soledad desde 1661. Desde entonces forma parte de la herencia cultural de la localidad, destacando la antigüedad y continuidad de sus actos, así como su originalidad y diversidad.

Podemos realizar un recorrido por los principales actos de la Semana Santa de Ateca y por la Procesión del Entierro de Cristo en la que participan unas 300 personas en los diferentes pasos. A través de paneles y fotografías asistiremos al acto cumbre de esta tradición como es el Entierro de Cristo. También se muestran distintos trajes de algunos de los personajes participantes en la procesión, así como antiguos estandartes y banderas que forman varios de los pasos de la misma.



Centro de Interpretación de la Semana Santa de Ateca

Dirección: Calle Castillo,1

Teléfono: Contacta Oficina de Turismo
686 716 631 o con Ayuntamiento
976 842 005

Horario: sábados de 10,30 a 13,30 h
Oficina de Turismo.

Precio: 2,00 €

Correo electrónico:
turismo@aytoateca.es

6.-Espacio Baltasar Gracián



El espacio Baltasar Gracián realiza un recorrido por la vida de una de las figuras más destacadas del Siglo de Oro español, el jesuita Baltasar Gracián célebre escritor y filósofo, así como los principales hechos ocurridos en su época a través de diversos paneles explicativos, una proyección en DVD y una recreación de un aula del siglo XVII.

Gracián es uno de los grandes escritores del Siglo de Oro de la literatura en lengua castellana. Está considerado precursor del existencialismo, realizó grandes aportaciones a la filosofía internacional influyendo en librepensadores franceses posteriores e incluso en la filosofía de Schopenhauer.

Forjó un estilo construido a partir de sentencias breves muy personal, denso y concentrado en el que domina el juego de palabras y las asociaciones ingeniosas entre estas y las ideas. El resultado es un lenguaje lleno de aforismos y capaz de expresar una gran riqueza de significados.

Espacio Baltasar Gracián

Dirección: Calle San Roque

Teléfono: 976 892 093

Horario: Cita previa.

Precio: Gratuito

Correo electrónico: belmonte@dps.es



7.-Museo de la escuela Berdejo



Berdejo cuenta con un museo que, además de todos los recuerdos inmateriales, conserva buena parte del material utilizado en su escuela hasta 1974, año de su cierre definitivo.

Podemos encontrar el mobiliario y enseres empleados hasta su clausura: los pupitres con sus tinteros, pizarras, un mapa editado por la Diputación de Zaragoza de 1903, un bidón en el que llegaba la leche en polvo del Plan Marshall, el ábaco, cuadernillos, libros, al igual que la vara del maestro o la estufa que caldeaba los días fríos que el invierno trae a este valle del Manubles.

Piezas originales de este espacio que nos ayudan a entender la vida en las escuelas ya inexistentes de tantos pueblos. Se trata de un homenaje y un recuerdo a quienes por allí pasaron, alumnos y maestros, parte de la vida que tuvo este pueblo hasta que el éxodo rural fue dejando una enorme huella.

Museo de la escuela

Dirección: Calle Príncipe nº1

Teléfono: 630 989 845

Horario: Cita previa

Precio: 1,00 €

Correo electrónico:

fescribanoberdejo@gmail.com



8.- Exposición permanente de la Basílica del Santo Sepulcro

Está ubicado en la Real Basílica-Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud, que es la casa matriz de la Orden del Santo Sepulcro en España. Estructuralmente, es una réplica del Santo Sepulcro de Jerusalén. Está catalogada como Bien de Interés Cultural del patrimonio aragonés.

La ornamentación de la iglesia, a base de ocho retablos laterales, representa las distintas escenas de la pasión y muerte del Señor, dando inicio con el Domingo de Ramos. Cada uno de estos retablos desarrolla una detallada catequesis entre el Antiguo y Nuevo Testamento.

En la exposición se muestran objetos de arte sacro relativos a la basílica, con piezas de orfebrería (cálices, copones, custodias, sacras...), pintura sobre tabla, cobre y lienzo, relicarios, documentos antiguos e imaginería religiosa. Destaca el lienzo del "Ecce Homo" de escuela italiana (1607), el Cristo Crucificado (finales del siglo XVI) o la pareja de espejos flamencos en ébano y plata (siglo XVI).



Exposición permanente de la Basílica del Santo Sepulcro

Dirección: Plaza Sepulcro nº1

Teléfono: 609 638 072

Horario: de lunes a sábado de 11 a 13 h y de 18 a 20 h.

Precio: Gratuito

Correo electrónico:
basilicasantosepulcro@gmail.com



9.- Museo de la Semana Santa de Calatayud



La reciente intervención realizada en el convento de las Madres Carmelitas Descalzas, actual Museo de Calatayud, ha recuperado el espacio de la iglesia que conserva su carácter sacro, como Museo de la Semana Santa de Calatayud.

El museo alberga una colección de 10 pasos procesionales de los siglos XVII al XX con representación plástica de varias escenas evangélicas de la Pasión de Jesucristo. El conjunto se complementa con piezas de pintura, escultura, ornamentos, orfebrería, y otras disciplinas artísticas, así como diverso material documental. Todo ello de tema y formato religioso. El conjunto ofrece una visión general de una de las manifestaciones populares de fe más antiguas de España. Tradición que encuentra sus orígenes en el siglo XV.

La Semana Santa de Calatayud, declarada de Interés Turístico de Aragón, está considerada por el Ministerio de Cultura como una de las más antiguas y peculiares de España.



Museo de la Semana Santa de Calatayud

Dirección:

Plaza de Santa Teresa de Jesús, 1

Teléfono: 610 631 815

Horario: sábados de 12 a 14 h

Y a solicitud con cita previa

Precio: Gratuito

Correo electrónico: gaudetes@yahoo.es

10.-Museo de Calatayud

Museo de Calatayud

Dirección: Plaza de Santa Teresa 2

Teléfono: 976 897 816

Horario: horario de verano (del 1 de junio al 30 de septiembre): mañanas de martes a domingo de 10 a 13 h Tardes de martes a sábado de 17 a 20 h

Precio: 2,00 €

(Grupos de 5 o más personas 1 € por persona, Tarjeta Cultural 1 €, Carnet joven 1 €, Carnet de discapacidad 1 €)

Correo electrónico:

museo@calatayud.es



El Museo de Calatayud fue creado en 1971 a partir de la Colección Arqueológica propiedad del Centro de Estudios Bilbilitanos y de los fondos arqueológicos procedentes de las excavaciones del yacimiento romano de Bilibilis, así como de donaciones de particulares. Desde el año 2007 está ubicado en el antiguo Convento de las Carmelitas Descalzas, edificio del siglo XVII. El edificio ha obtenido tres premios por su arquitectura, destaca además por ser un museo sin barreras físicas.

Su exposición permanente está compuesta, en su mayoría, por restos arqueológicos procedentes de la ciudad romana de Bilibilis, donde destaca el amplio conjunto de pintura mural, las acuñaciones propias de la ceca bilbilitana y los diferentes retratos escultóricos de la familia Julio-Claudia, entre ellos una cabeza de Augusto «capite velato» hallada a finales de 2009. Se suman aportaciones de la obra del artista García Torcal o Mariano Rubio entre otros.



11.-Museo de Santa María

El Museo de la Colegiata de Santa María, la Mayor de Calatayud se ubica en el claustro mudéjar del templo y ocupa diversas estancias del mismo. Desde allí se puede subir a la torre de planta octogonal, que junto al claustro está considerada una de las obras arquitectónicas más importantes del arte mudéjar aragonés, declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 2001.

Piezas señaladas son el conjunto de pintura gótica, expuesto en la sala capitular vieja, a la que se accede por una amplia portada en arco apuntado, entre dos ventanas geminadas, todo ello de alabastro; la rica orfebrería que conserva el templo, y una interesante colección de esculturas y pinturas que abarcan desde el románico al barroco. Cabe destacar una importante colección de manuscritos, libros corales y otros documentos.

Está concebido como una exposición permanente de piezas destacadas del patrimonio mueble de la Colegiata.



Museo de Santa María

Dirección: Calle Amparados s/n

Teléfono: 677 583 444

Horario: jueves y viernes por la tarde,
sábado todo el día y domingos por la
mañana

Precio: 1,00 €

Correo electrónico:
colegiatasantamaria@gmail.com

12.- Museo La Dolores



El Museo de la Dolores se ubica en las caballerizas y bodega del mesón que lleva su nombre. El inmueble es una pieza muy importante del patrimonio bilbilitano siendo uno de los edificios civiles más antiguo que se conserva en Calatayud, está datado en el siglo XV. En el siglo XIX se remodela para convertirlo en posada, uso que tuvo hasta 1963.

En él se revive la historia de este personaje que se ha convertido en leyenda y sobre el que se han escrito varias versiones cinematográficas, zarzuelas, óperas, obras literarias y composiciones musicales, con La Dolores como tema central.

Hay un espacio reservado para indumentaria de la época y una de las piezas centrales, el baúl de Concha Piquer que donó la familia.

El Museo cuenta también con un centro de interpretación del vino de la D.O. Calatayud, en la bodega medieval del mesón.

Museo La Dolores

Dirección: Plaza mesones 4

Teléfono: 976 889 055

Horario:

de martes a domingo de 11 a 13.30 h y

de martes a sábado de 17 a 20 h

Precio: 3,00 €

Correo electrónico:

recepcion@mesonladolores.com



13.-Museo Casa de los Cabezudos



Se trata de un espacio donde los más pequeños podrán conocer la historia de los enanos, gigantes y cabezudos de Calatayud, al mismo tiempo que disfrutar de diferentes actividades relacionadas con todos los personajes que componen la comparsa.

La Comparsa de Gigantes, enanos y cabezudos de Calatayud está compuesta por 3 parejas de gigantes que representan a distintas personalidades de la Ciudad: El Rey Moro y la Reina, El Podón y La Dolores, y los Marqueses de Linares, además de 12 cabezudos que representan diferentes personajes como Napoleón, la Bruja, el Diablo, el Baturro, la Tía María, el Torero, Popeye, el Pirulo, la Tía Rosario y el Sacristán – que es en la actualidad la pieza única y más antigua que se conserva de lo que fue la anterior comparsa de Gigantes y Cabezudos, y data de finales del Siglo XIX.

Museo Casa de los cabezudos

Dirección: Calle Fernández Ardavín s/n
(Edificio Claretianos)

Teléfono: 685 122 677

Horario: Cita previa

Precio: Gratuito

Correo electrónico:
info@grupoculturalajb.com



14.- Museo parroquial San Juan el Real

Ubicado en la sacristía, la sala capitular y los accesos a las mismas de la parroquia de San Juan el Real de Calatayud, de raíces jesuíticas del siglo XVII.

La sacristía, dividida en tres partes por arcos mixtilíneos, constituye un conjunto muy interesante, tanto por la carpintería de muebles y puertas como por la decoración y obras de arte que contiene. Se destacan la elaborada cajonería taraceada de nogal, barroca, del siglo XVII.

El vestíbulo que comunica la sacristía y la sala capitular posee unas puertas de nogal con relieves alusivos a la Virgen.

Su patrimonio más valioso lo integran los óleos que cubren las cuatro pechinas bajo la cúpula central y las tablas de las puertas de un armario de reliquias sito en la Sala Capitular, realizados por un joven Francisco de Goya y que figuran entre las más tempranas obras que se conservan del autor.



Museo parroquial San Juan el Real
Dirección: Avda. San Juan el Real s/n
Teléfono: 976 882 030
Horario: de 9 a 13 h y de 17:30 a 20 h
Precio: Gratuito



15.- Centro de interpretación de la Contradanza de Cetina



El centro de Interpretación de Cetina está situado en el antiguo lavadero de la localidad y está dedicado al Dance y a la Contradanza, bailes populares que se realizan la noche del 19 de mayo en honor de San Juan Lorenzo, patrón del pueblo. Hace un recorrido por el pasado y el presente de este antiguo dance, declarado Fiesta de Interés Turístico de Aragón desde 1996 y Bien de Interés turístico cultural de carácter inmaterial desde 2012.

En su interior se encuentran paneles informativos donde están ilustradas las diferentes fotografías de ambas representaciones, además de los trajes, accesorios y toda la información necesaria. También acoge mural sobre "El Dance" de Cetina en honor a San Juan Lorenzo y que se remonta al año 1636.

La contradanza es la tradición folclórica más importante de toda la Comunidad de Calatayud.

Centro de interpretación de la Contradanza

Dirección: Avenida Zaragoza, s/n.
Antiguo lavadero.

Teléfono: 976 844 095

Horario: A demanda

Precio: Gratuito

Correo electrónico: cetina@dpz.es



16.-Casa museo de Codos

Una antigua casa recreada tal y como se utilizó desde tiempo inmemorial recoge un delicioso museo etnológico en el que aprender cómo vivían nuestros antepasados.

La vivienda tiene cuatro plantas. En la baja se sitúa el patio, la cocina, la recocina, el corral y la cuadra. En la entrada se pueden ver las estufas de las antiguas escuelas o el primer cartel con el nombre del pueblo que se instaló en la carretera. Los muñecos de tamaño real permiten conocer cómo eran las vestimentas de la época. En la cuadra y el corral se expone una buena colección de yugos, albardas, trillos, etc.

En la primera planta se encuentran las habitaciones. En una de ellas se expondrán los trajes del antiguo dance de Codos, recuperado en 1990. El antiguo granero alberga la mayor cantidad de piezas: instrumentos para la matacía, pesas y medidas, maletas, braseros, cestos de vendimiar, etc.



Casa museo de Codos

Dirección: San Blas 64

Teléfono: 976 629 183

Horario: Cita previa

Precio: Gratuito



17.- Museo parroquial de Fuentes de Jiloca



El museo parroquial de Fuentes de Jiloca ocupa una pequeña estancia de la iglesia de La Asunción de la Virgen del siglo XVI, un magnífico edificio de mampostería reforzado con sillares en las esquinas, contrafuertes y dos sencillas portadas renacentistas, que sobresale en la parte más alta del pueblo. En su fachada principal destaca la bonita galería de arcos de medio punto y una torre octogonal mudéjar a su izquierda.

La iglesia guarda otras piezas de singular interés como el órgano y la sillería del Coro de madera de nogal, en la que cada respaldo está realizado en una sola pieza, o su exquisita colección de orfebrería de los siglos XVI al XVIII de entre los que conserva el templo, donde también se muestran algunos ornamentos y cantorales que resumen el importante patrimonio religioso con el que contó la localidad.



Museo parroquial de Fuentes de Jiloca

Dirección: Calle Horno 16

Teléfono: 976 891 001

Horario: Cita previa

Precio: Gratuito

Correo electrónico: fuenjilo@dpz.es

18.- Exposición Permanente del juguete recortable Eustaquio Castellano

Exposición Permanente del juguete
Recortable Eustaquio Castellano

Dirección: Calle La Viuna, s/n

Teléfono: 976 872 823, ext. 2

Horario: martes y sábados de 18:30 a
20:30 h

Precio: 2,00 €, niños y jubilados 1,00 €

Correo electrónico:

turismo@jaraba.com



La exposición permanente de juguetes recortables y la ludoteca Eustaquio Castellano utiliza el papel para moldearlo, doblarlo, cortarlo, pegarlo y transformarlo en un mundo infinito de imaginación.

La exposición consta de cientos de piezas y montajes y acerca a los niños y niñas al desconocido mundo de los juguetes de papel. También sirve para recordar a los mayores sus juegos de infancia. Es esta una exposición para visitar en familia.

La muestra se organiza según el tipo de juguete recortable expuesto. En cada zona se pueden observar las vitrinas y expositores, con recortables antiguos, alguno de ellos muy complejos.

Se recorre todo el proceso del recortable para disfrutar de su diseño en lámina y del arte de su composición una vez montados. Se pueden conocer las diferentes técnicas de construcción de los juguetes recortables y los cambios experimentados a lo largo del siglo XX.



Maluenda

19.- Centro de interpretación de pintura gótica: Espacio Domingo Ram

El Espacio Domingo Ram se encuentra situado en la iglesia de las Santas Justa y Rufina de Maluenda. Debe su nombre al pintor del siglo XV que realizó, tanto el retablo conservado en este templo, como el que se fabricó en su momento para la iglesia de Santa María y que hoy está repartido por distintos museos y colecciones privadas de todo el mundo.

La gran demanda por parte de muchas localidades de la comarca para la realización de retablos durante el siglo XV, hizo que muchos pintores se trasladasen a Calatayud que, junto con otros ya establecidos, formaron un conjunto de talleres que componen lo que ahora denominamos Escuela de Pintura Gótica de Calatayud.

A través de paneles se explica, además de las diferentes piezas que hay en la iglesia, las obras más relevantes de esta Escuela.



Centro de interpretación de pintura gótica: Espacio Domingo Ram
Dirección: Calle Santa Justa, s/n (Iglesia de las Santas Justa y Rufina)
Teléfono: 652 492 315
Horario: Cita previa
Precio: 2,00 €
Correo electrónico: silmolsan@gmail.com

20.- Centro de Interpretación de la Naturaleza "La Zarandilla"



El Centro de Interpretación de la Naturaleza "La Zarandilla", permite conocer los animales que podemos encontrar en la Comarca Comunidad de Calatayud.

En el Centro podemos encontrar varios paneles interpretativos que nos hablan de las características de los reptiles, destacando la conexión evolutiva entre la lagartija y el hombre.

Aprovechando esta información y con el fin de concienciar a los visitantes de la importancia de la conservación del Medio Ambiente, existe la posibilidad de la realización de diferentes actividades, cursos y talleres con colegios, grupos, visitas guiadas etc.

En el centro encontramos, además de a nuestra protagonista "la zarandilla" o lagartija, otros animales como la liebre, perdiz, cernícalo, alcaraván, abubilla, lechuza, golondrina, avión común, mochuelo, culebra bastarda... Los paneles explicativos nos ilustran sobre las características de estos animales.

Centro de Interpretación de la Naturaleza "La Zarandilla"

Dirección: "La Zarandilla" Camino Calatayud s/n

Teléfono: 606 733 791

Horario: Cita previa

Precio: 1,50 €

Correo electrónico: info@lazarandilla.es



Munébrega

21.- Museo parroquial de Munébrega, cuna de Personajes Ilustres



El Museo Parroquial se encuentra ubicado en las dependencias de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Munébrega y se divide en dos salas: la primera, ocupa un antiguo coro del siglo XVII; la segunda, se sitúa en la antigua casa parroquial, del siglo XVI. Entre las obras expuestas destaca la gran colección de lienzos marcada por el emblema de la Orden del Santo Sepulcro y compuesta por retratos de fundadores y abades de órdenes religiosas, así como por los personajes más ilustres de la localidad, principalmente obispos y arzobispos.

Una de las joyas es la colección de siete códices litúrgico-musicales, datados entre los siglos XIII y XIV que contienen los textos utilizados para la celebración del Oficio Divino que constituyen un importantísimo testimonio del culto cristiano medieval y permiten conocer la labor de los "scriptoria" aragoneses en la confección de ejemplares de este tipo.

Museo parroquial de Munébrega, cuna
de Personajes Ilustres

Dirección: Plaza. Castillo, s/n

Teléfono: 606 733 791

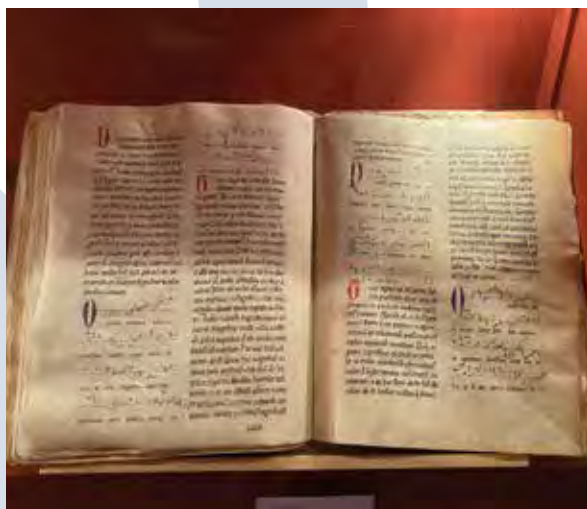
Horario: sábados de 16 a 18 h

Domingos a las 12 h

Precio: 2,00 € donativo

Correo electrónico:

culturayturismo@munebrega.es



22.- Museo DO Calatayud en Nuévalos – Monasterio de Piedra

El museo del vino de la Denominación de Origen Calatayud está ubicado dentro de un bello recorrido arquitectónico: la bodega y cillería originales del Monasterio de Piedra, que aún mantienen muchos de sus elementos, así como prácticamente la totalidad de su estructura original.

Se ha optado por una propuesta museográfica moderna, conceptual y muy visual, basada fundamentalmente en la recreación de escenografías que muestran al visitante la llegada del vino a la Comarca y su relación con los monjes, los métodos tradicionales de elaboración del vino hasta los más actuales, la importancia de la Denominación de Origen Calatayud para toda la zona, las particularidades tan extraordinarias de sus vinos como el viñedo en pendiente o "viñedo extremo" característica principal de su zona de producción, así como las bodegas integradas en la Denominación de Origen vitivinícola más joven de Aragón.



Museo DO Calatayud en Nuévalos

Dirección: C/ Afueras s/n

Teléfono: 976 870 700

Horario: de 10 a 20 h

Cierre de acceso a las 19:30 h

Precio: Incluido en la entrada al parque del Monasterio de Piedra

Correo electrónico:

acliente@monasteriopiedra.com



23.-Museo Capilla de Santa Ana



La capilla de Santa Ana es hoy un pequeño museo parroquial en el que se muestran piezas relevantes del patrimonio eclesiástico local, como la reliquia de la Vera Cruz, que protege una astilla del Lignum Crucis o dos retablos del siglo XVI.

También encontramos el bien máspreciado en la villa: el cráneo momificado de Benedicto XIII, el Papa Luna. El cráneo fue robado del palacio Argillo el 11 de abril de 2000 y recuperado meses después tras una rocambolesca historia que fue noticia en todo el mundo.

Este hecho propició una investigación forense que determinó la autenticidad de la reliquia y su protección como Bien de Interés Cultural. Desde junio de 2021 se encuentra de nuevo en Sabiñán, el pueblo en el que permaneció durante siglos, para ser venerado y difundir la figura histórica de Pedro Martínez de Luna y Gotor, el Papa Luna.

Museo Capilla de Santa Ana en Sabiñán

Dirección: Calle Mayor 61

Teléfono: Ayuntamiento Sabiñán:

976 826 043 y 976 650 174

Horario: sábados de 11 a 13 h y

domingos de 11 a 12 h

Precio: Gratuito

Correo electrónico: sabinan@dpz.es



24.-Museo del aceite de Sediles

El Museo del Aceite de Sediles se sitúa en la antigua almazara, que ha sido acondicionada como espacio para exponer diferentes elementos vinculados a la elaboración del conocido como 'oro líquido'. En los años 20 del siglo pasado, surgió un proyecto cooperativista para la creación de un molino aceitero, así surgió la «Cooperativa del Campo San Félix» que emprendió la construcción del edificio y compra de este. En este nuevo proyecto se sustituían los antiguos molinos situados junto a los cauces de agua y movidos por fuerza animal. Tras casi un siglo prestando servicio, en 2006 la cooperativa cerró sus puertas y abandonó la actividad. Al igual que pasó el siglo pasado la obsolescencia de este molino propició la creación, en este caso, de dos nuevas almazaras que han continuado con gran éxito la labor milenaria de Sediles en la fabricación de Aceite Virgen Extra: «Almazara de Inés» y la «Cooperativa Sierra Vicort».



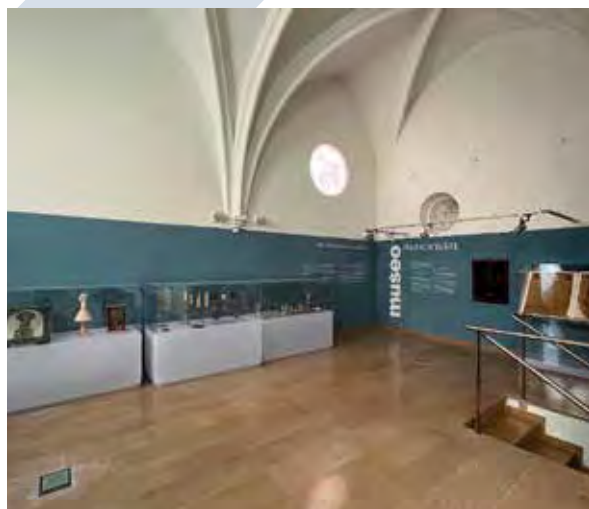
Museo del aceite de Sediles
Dirección: Calle Virgen del Pilar s/n
Teléfono: 609 705 037
Horario: Cita previa
Precio: 3,00 €
Correo electrónico: sediles@dpz.es



25.-Museo parroquial Tobed



El Museo Parroquial de Tobed se ubica en una sala del antiguo claustro de la Iglesia de Santa María, declarada Patrimonio Mundial por la Unesco y una de las joyas arquitectónicas que el arte mudéjar ha dejado en Aragón. En él se exhibe una colección de piezas de carácter religioso procedentes de la iglesia parroquial de San Pedro y de la iglesia de la Virgen. Piezas históricas empleadas en actos religiosos, una interesante colección de reliquias, entre las que destacan la de San Valentín o las lágrimas de la Virgen, así como varios lienzos y una tabla gótica. Muchas de las piezas expuestas se firman con el emblema de la orden del Santo Sepulcro, a la que esta localidad estuvo ligada desde antaño. El espacio expositivo destaca por la belleza del antiguo claustro de comienzos del siglo XV.



Museo parroquial Tobed

Dirección: Iglesia mudéjar de la Virgen de Tobed. Plaza de la Virgen, s/n

Teléfono: Tel. 976 150 475 // WhatsApp. 686 994 408

Horario: sábados y domingos, de 10 a 14 h

Precio: 10 € [CONJUNTA CON LA VISITA AL PALACIO, EXPOSICIÓN PERMANENTE "La despensa del palacio", MUSEO PARROQUIAL E IGLESIA MUDÉJAR DE LA VIRGEN DE TOBED]

Correo electrónico:
tobedmudejar@gmail.com

26.- Espacio mudéjar- Museo Mahoma Calahorri

Espacio mudéjar- Museo Mahoma Calahorri

Dirección: Ayuntamiento. Plaza de San Pedro, nº 1

Teléfono: Tel. 976 150 475 // WhatsApp. 686 994 408

Horario: sábados y domingos, de 10 a 14 h

Cualquier día de la semana previa consulta telefónica.

Dado el alto número de actividades que se desarrollan en este espacio se recomienda consultar disponibilidad.

Precio: 10 € [CONJUNTA CON LA VISITA AL PALACIO, EXPOSICIÓN PERMANENTE "La despensa del palacio", MUSEO PARROQUIAL E IGLESIA MUDÉJAR DE LA VIRGEN DE TOBED]

Correo electrónico: tobedmudejar@gmail.com



El espacio expositivo se encuentra en la planta baja del Palacio de los Canónigos o Palacio del Prior, actualmente el ayuntamiento de la localidad. El objetivo de la exposición es enseñar a mirar la arquitectura mudéjar a partir de una experiencia perceptiva de la obra. En su discurso expositivo se refleja el cambio constante en el que ha vivido el territorio y contextualiza el arte mudéjar como hecho histórico. Presenta a los principales maestros mudéjares de Aragón, sus formas de trabajo y materiales utilizados. Además, cuenta con una pequeña colección de cerámica y piezas de yeso tallado, procedentes de las intervenciones de las iglesias de la Virgen de Tobed y de la parroquial de San Pedro, que permiten estudiar la ornamentación como parte fundamental para entender el espacio arquitectónico mudéjar y la construcción desde el uso de luz.



27.-La despensa del palacio Tobed

Se trata de una exposición permanente de cerámica contemporánea. La muestra nos ofrece el trabajo retrospectivo de Conchita Gimeno, ceramista de Tobed. Sus piezas, más de 50, están inspiradas en los trabajos de yeso de la iglesia de la Virgen de Tobed, en la herencia centenaria de la alfarería de la localidad y en el estudio de las posibilidades del trabajo artesano desde el Taller. Escuela cerámica de Muel.



Exposición permanente "La despensa del palacio"

Dirección: Ayuntamiento. Plaza de San Pedro, nº 1

Teléfono: Tel. 976 150 475 //
WhatsApp. 686 994 408

Horario: sábados y domingos,
de 10 a 14 h

Cualquier día de la semana previa consulta telefónica.

Dado el alto número de actividades que se desarrollan en este espacio se recomienda consultar disponibilidad.

Precio: 10 € [CONJUNTA CON LA VISITA AL PALACIO, EXPOSICIÓN PERMANENTE "La despensa del palacio", MUSEO PARROQUIAL E IGLESIA MUDÉJAR DE LA VIRGEN DE TOBED]

Correo electrónico:
tobedmudejar@gmail.com



Oficinas de turismo

Oficina de Turismo de Calatayud

Dirección: Pl. España, 1, 50300 Calatayud, Zaragoza

Horario: de 10 a 13 h y de 16.30 a 20 h. Domingo por la tarde cerrado

Teléfono: 976 886 322

Oficina de Turismo de Jaraba

Centro de información turística en Jaraba

Dirección: Pl. Afán de Rivera, 3, 50237 Jaraba, Zaragoza

Horario: de miércoles a domingo, de 9 a 14 h. Lunes y martes cerrado

Teléfono: 976 872 823

Oficina de Turismo de Ateca

Dirección: Pl. España, 1, 50200 Ateca, Zaragoza

Horario: sábado de 10 a 13:30 h. (de 8 a 15 h en el ayuntamiento)

Teléfono: 686 716 631

Oficina de Turismo de Nuévalos

Dirección: Urbanización Casco Antiguo, s/n, 50210 Nuévalos, Zaragoza

Horario: abierto julio y agosto. Resto del año de 9 a 13 h en el ayuntamiento.

Teléfono: 976 849 001





Comunidad de
Calatayud

Área de Turismo

Palacio de la Comunidad
Plaza de la Comunidad, 1
50300 Calatayud
Teléfono 976 883 075
Fax 976 886 917
turismo@comunidadcalatayud.com
www.comarcacalatayud.es



Comarca Comunidad de Calatayud
Grandes secretos
en pequeños rincones